

Entre dos tierras



LOOPY
TELLER
STUDIO

Introducción.

Dicen que las ciudades son cruces de caminos. Sin embargo, aunque nuestras vidas se encuentren, algunas personas pueden resultarnos invisibles. La desinformación, los discursos de odio, o un buenismo paternalista, impiden que disfrutemos de la convivencia con nuestra comunidad.

El arte tiene el poder de cambiar eso, de revelar lo invisible para mostrarnos las pequeñas realidades que hacen de nuestra comunidad un espacio habitable. El cómic que tienes entre las manos tiene la intención de que puedas conocer esas otras historias, pero es mucho más, son muchos años de cariño entre entidades, personas, amigos y amigas.

Ojalá puedas leerlo con ese mismo cariño, que te dé el valor para no tolerar nunca más la homofobia ni las mentiras, el valor para pedir que se respete la dignidad de las personas o para acercarte a esos vecinos y vecinas que no sabías que tenías y que tienen mucho que ofrecerte.

Idea y guión: Carlos Valles Lloría.

Testimonios: Jorge Pérez Marín, Francisco Pardo.

Dibujo y tinta: Rubén Rico Miralles.

Color y rotulación: Carlos Valles Lloría.

Edición y montaje: Carlos Valles Lloría.

Para saber más:

loopytellerstudio.com / loopytellerstudio@gmail.com / [@loopyteller](https://www.instagram.com/loopyteller)

Proyecto realizado en el marco del programa de Residencias artísticas y culturales para jóvenes de la Regidoria de Joventut del Ayuntamiento de València.

Alba López Cambrero,

*Arte-educadora en la Asociación
Cultural Fractals Educación
Artística.*



¿Cómo afrontas la muerte de un novio que nadie puede saber que tienes?



M-Marcos ha tenido un accidente, y-y... no ha sobrevivido.

Lo siento mucho, corazón.



¿Cómo continuas con tu vida como si nada hubiera pasado?



Te llamo después de cenar, un beso cielo.

Yo sólo quiero gritar



El instituto se hace un mundo después de esto.
O no, porque total, ya no tiene mucho sentido.

En unas pocas semanas acabarán las clases por fin y podré olvidarme de toda esta gente... al menos por unos meses.

¡Jota, maricón!

¡Ja, ja, ja, ja!

Los exámenes, los trabajos,
las presentaciones...
estoy al borde del precipicio,
apunto de caer, y sinceramente,
me da absolutamente igual.



¡Oye, ¿qué pasa aquí?!
¡Venga, todos a clase!

¿Estás bien,
Jota?

Sí, han sido Martín
y Quille otra vez.

Bueno, ya sabes que son
cosas de críos, no te lo tomes
como algo personal.

Corre a clase.

Claro. Nunca
es personal.





Hay momentos en que
me siento libre.



Cuando nadie me mira,
cuando nadie me juzga...

...casi puedo volver a ser yo...



¿Estás bien,
Jota?



¡Sí, sí!
Me se ha
metido algo en el
ojo na más...



¡Ya veo
el río!







El verano sigue su curso.

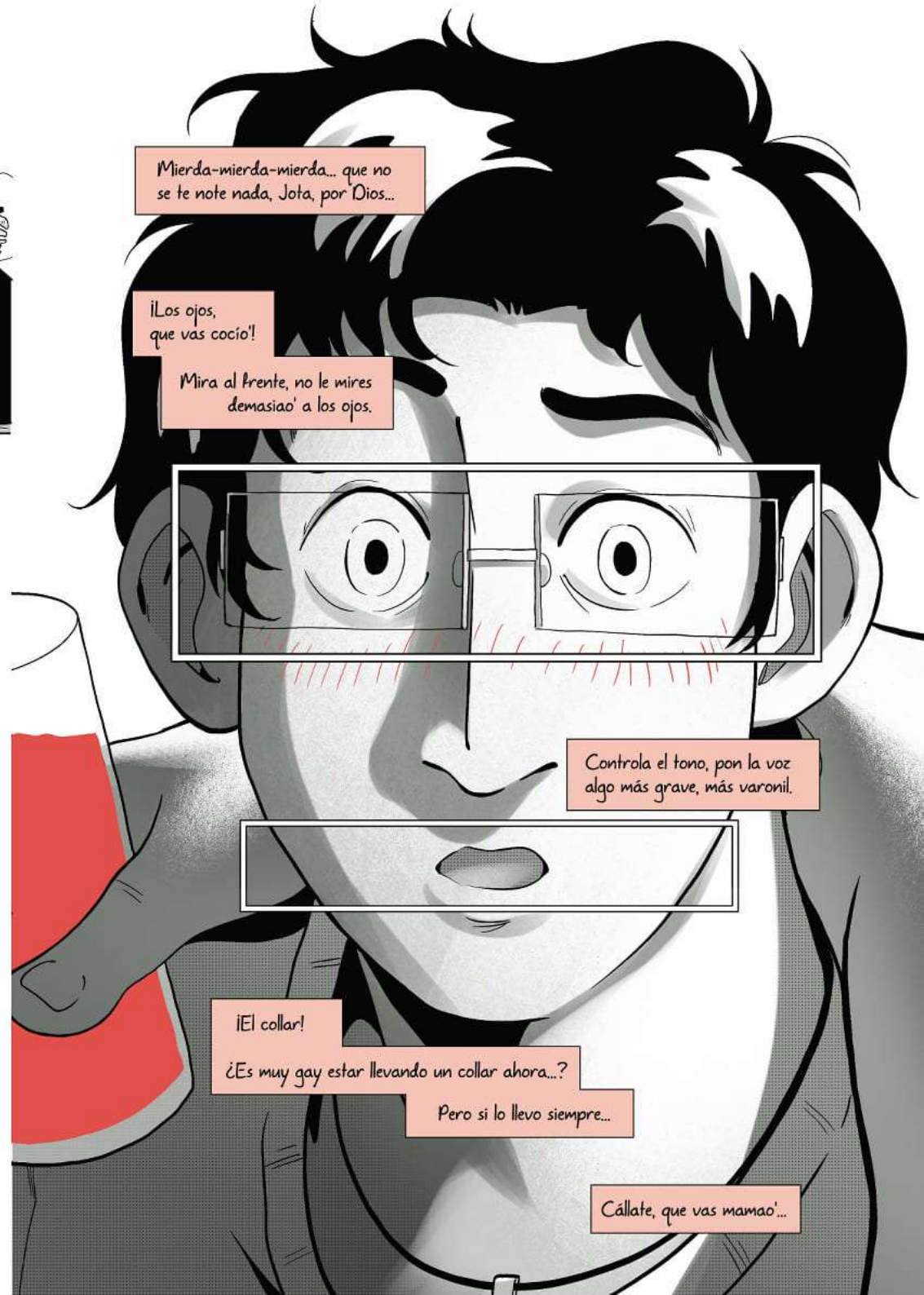
Mientras lucho por no morirme de tristeza las cosas en casa siguen torciéndose, el año que viene tendré que repetir curso (y aún no se lo he dicho a mi madre) y mis amigos sólo se preocupan por las fiestas patronales...

El chupinazo es una fiesta brutal.

Simboliza el inicio de las fiestas patronales de verano, pero en la práctica es una orgía de gente de todas las edades, de este y otros pueblos, bebiendo y bailando por las calles de todo el pueblo al ritmo de una charanga.

Y como la gente suele ir pasadísima, normalmente es más amistosa y corres menos el riesgo de que te quieran partir la cara.

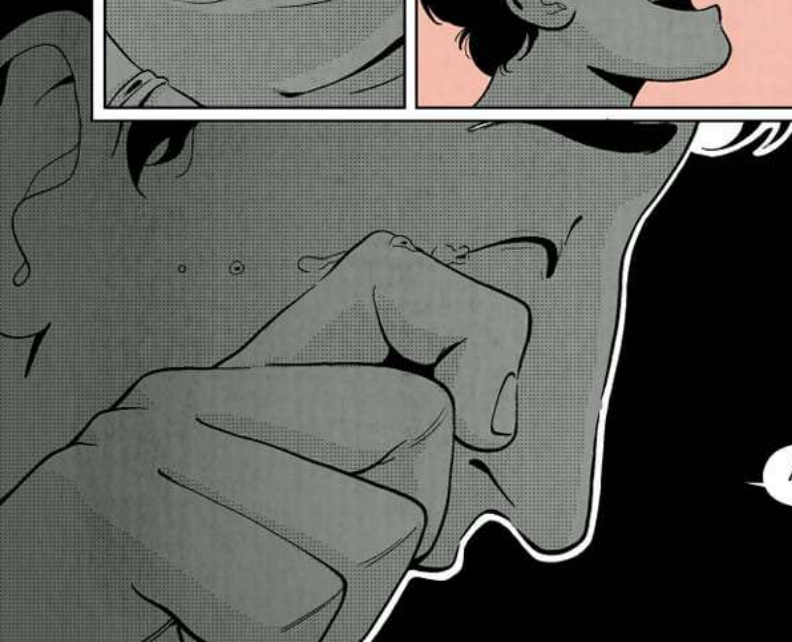












Ains...

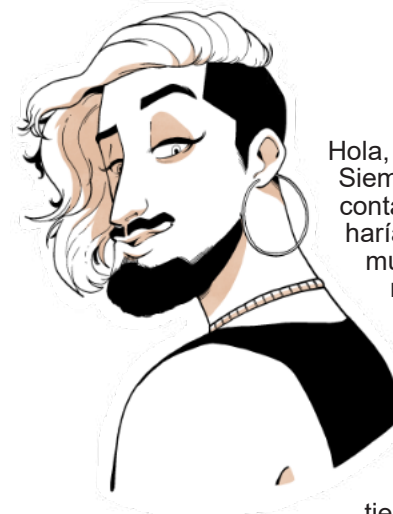


Pero debes mirar hacia delante y continuar con tu vida.





Cierre.



Hola, soy Jota y esta es mi historia... Siempre había soñado con empezar a contar mi vida, pero nunca pensé que se haría realidad. Esto no va a ser un texto muy largo que dé pereza leer, va a ser más una petición.

Queridos lectores de este cómic, sólo quiero deciros que esta es solo una parte de mi historia y que aunque no pueda parecer mucho (de momento) me ha permitido hacer una cosa que no todo el mundo tiene la oportunidad de hacer: he podido hacer las paces con cosas de mi pasado y darle un abrazo a mi "Yo" de 15 años, uno de esos que sanan cicatrices. Sed buenas con él y dadle mucho cariño a esta personita que estuvo muy perdida y cometió muchos errores.

Quiero daros un consejo, no tengáis prisa por crecer o gritarle al mundo quiénes sois, no es una carrera, es todo un proceso, diferente para cada persona y cada cual está listo en un momento diferente debido a sus circunstancias. Todos hemos sido orugas y crisálidas antes de poder ser mariposas.

Por último, quiero dar las gracias a las personitas que han hecho este proyecto posible, sois increíbles. También quiero dar las gracias a mi madre por ser, estar y escuchar hasta cuando yo no quería, sin ti no sería quien soy. Y dejándolo para el final quiero darle las gracias a todas las personas que forman o han formado parte de mi historia por ayudarme a crecer de una u otra forma.

¿Cómo afrontas la muerte de un novio que nadie puede saber que tienes?

Ese es el reto al que se enfrenta Jota, un chico que vive en un pueblo del interior de España. Cuando el chico con el que salía muere en un accidente de moto, comienza un duelo en soledad del que nadie puede saber nada, ni siquiera sus mejores amigos.

Y es que Jota nunca le ha dicho a nadie que es gay, porque teme que las burlas, los insultos, las miradas y los juicios que ya pesan sobre él vayan a más.

Tendrá que lidiar con el instituto, su familia, sus amigos y amigas e incluso consigo mismo, para poder salir adelante.



**AJUNTAMENT
DE VALÈNCIA**

JOVENTUT

