¿Por qué España?

Carlos Valles Lloría
Y Asociación Aquarius Supervivientes 2018

BY NC ND

¿Por qué España?

Carlos Valles Lloría
Y Asociación Aquarius Supervivientes 2018

Idea y guión: Carlos Valles Lloría.

Testimonios: Asociación Aquarius Supervivientes.

Dibujo y tinta: Rubén Rico Miralles.

Color y rotulación: Carlos Valles Lloría.

Edición y montaje: Carlos Valles Lloría.

Para saber más:

loopytellerstudio.com / loopytellerstudio@gmail.com

supervivientesaquarius@gmail.com

CC BY NC ND

Proyecto realizado en el marco del programa de Residencias artísticas y culturales para jóvenes de la Regidoria de Joventut del Ayuntamiento de València.

JOVENTUT

AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

Introducción.

Dicen que las ciudades son cruces de caminos, sin embargo, a veces aunque nuestras vidas se encuentren, algunas personas pueden resultarnos invisibles. La desinformación, los discursos de odio, o un buenismo paternalista, impide que disfrutemos de la convivencia con nuestra comunidad.

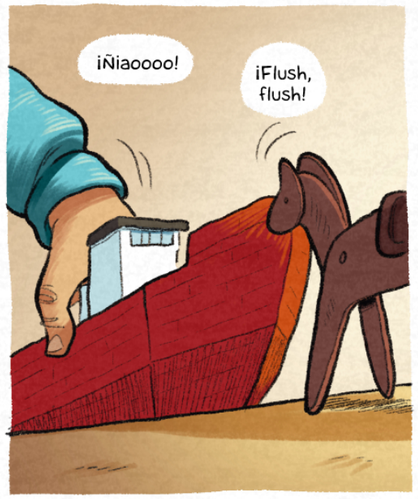
El arte tiene el poder de cambiar eso, de revelar lo invisible para mostrarnos las pequeñas realidades que hacen de nuestra comunidad un espacio habitable. El cómic que tienes entre las manos tiene la intención de que puedas conocer esas otras historias, pero es mucho más, son tres años de cariño entre entidades, personas, entre vecinas.

Ojalá puedas leerlo con ese mismo cariño, que te dé el valor para no tolerar nunca más el racismo ni las mentiras, el valor para pedir que se respete la dignidad de las personas o para acercarte a esos vecinos y vecinas que no sabías que tenías y que tienen mucho que ofrecerte.

Alba López Cambronero,

Arte-educadora en la Asociación Cultural Fractals Educación Artística.

Ya tenemos respuesta, Capitán. Malta tampoco se quiere hacer cargo.
Italia y Malta eran los puertos más cercanos. Sólo nos queda España, pero no estoy seguro de que logremos llegar.
Seiscientas veintinueve personas son muchas personas. No sé si tendremos recursos para todos. Y hay que contar con los enfermos...
Sí...
...Pero no pueden volver a Libia. Las torturas, el hambre y la muerte se han acabado. Se lo prometimos cuando les rescatamos.
¿Y qué vamos a hacer?
No lo sé, pero no permitiremos que el Mediterráneo se cobre ni una vida más.
Recemos por que España los acoja.


¡Ñiaoooo!
¡Flush, flush!

...sí, hace ya tres años desde que llegamos...
Ja, ja, ja, ja.

Oh, hola Carlos, hermano, ¿qué tal?

Hola Valentine, genial, con ganas de hacer la entrevista, ¿y tú?
Bien, bien. Ahora te cuento, hermano.

Me he traído a Freeman, un amigo.
Un placer, Freeman.
Hi!
Yo era su jefe cuando estábamos en Libia, ja, ja, ja.

¿Y a mí no me saludas?
Valentine, who are these people you want me to talk with?
Perdona Alba, he ido directo a los chicos, ja, ja.
He's a friend, he's making a comic about us, about our history.

Perdona Valentine, vamos a empezar el taller ya, ¿estás listo?
Claro, vamos.

¡Buenos días a todos y todas! Yo soy Andrea, de Fractals Educación Artística, y ahora que ya está todo el mundo, vamos a empezar el taller que hemos organizado junto a nuestros compañeros de la asociación Aquarius Supervivientes.

Yo soy Valentine, presidente de la asociación Aquarius Supervivientes.
En este taller os hemos emparejado a la gente española y a las personas migrantes para que podáis escuchar la historia de vida de la otra persona.

Serán treinta minutos para que cada persona le cuente a su pareja lo que considere importante de su vida, para conocerse.
Si no tenéis dudas, podemos empezar ya.

Como vosotros tenéis que hacer la entrevista, os hemos dejado un espacio tranquilo en la mesa.

Valentine, ¿qué es eso de una entrevista?
¿No se lo habías dicho, Valentine?

A ver, Carlos es un amigo que está haciendo un cómic sobre Aquarius, quiere contar nuestra historia.
Quiere ayudarnos a que la gente española nos conozca y sepa quiénes somos.
Ah, entiendo.

Sí, ahora me estoy centrando en lo que ha pasado durante vuestros años en España.
De hecho quería empezar preguntándoos: ¿por qué vinisteis a España?

Nosotros no pensamos que acabaríamos llegando a España, ni siquiera pudimos elegir.
No...

Yo nací en Sierra Leona, pero tuve que abandonarla con veintidós años, mientras estudiaba economía en la universidad.
Todavía no he podido retomar mis estudios aquí.
Valentine, 27 años, presidente de la asociación Aquarius Supervivientes 2018.

Yo en Nigeria era taxista y me encantaba mi trabajo.
Mi viaje fue duro, pero Valencia es el mejor lugar en el que estar. Amo vivir aquí.
Freeman, 34 años, miembro de la asociación.

Yo nací en Ghana, pero salí de allí muy joven para luchar por una vida mejor.
Al llegar, aproveché las oportunidades que nos dieron, pero con la pandemia la situación ha empeorado.
Aun así, están mejorando las cosas, hay esperanza.
Jamil, 21 años, miembro de la asociación. Inició su viaje siendo menor de edad. Llegó con 18 años.

Yo vengo de Costa de Marfil, y soñaba con jugar al fútbol y crear una familia.
Ousmane Diaby, 35 años, miembro de la asociación e impulsor del proyecto Library of lives.

Salí de Costa de Marfil pensando en jugar al fútbol en Europa o en países asiáticos, pero no en España concretamente.
Pero como no conseguí vivir de ello estudié Comunicaciones, porque antes me gustaba mucho hablar.

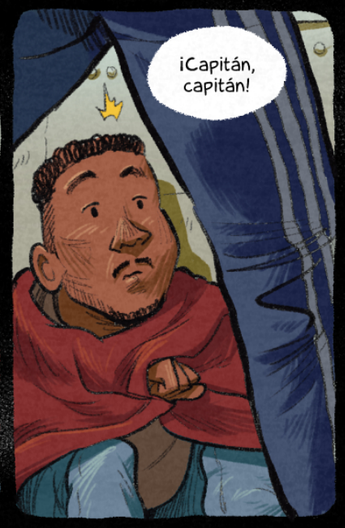
Eso no ha cambiado, hermano, ja, ja, ja.
JA
JA
JA
JA
JA
JA
JA
JA
JA

Yo sólo había oído hablar de España por el fútbol.
Conocía Valencia porque el Valencia C.F. es uno de mis equipos favoritos, sobre todo cuando jugaba Villa.

Pues yo no tenía en mente venir a España, pero sí a Europa.
Afortunadamente he acabado en Valencia. que es un lugar muy agradable y acogedor.
Adoro vivir aquí.

Sí... Valencia nos gusta mucho, queremos hacerla nuestro hogar y crear aquí nuestras familias.
Por eso, cuando me preguntan de dónde soy, digo que soy valenciano.

POM
POM
No de origen, soy valenciano de corazón.


¡Capitán, capitán!

¡Buenas noticias!
¡Ya tenemos puerto!

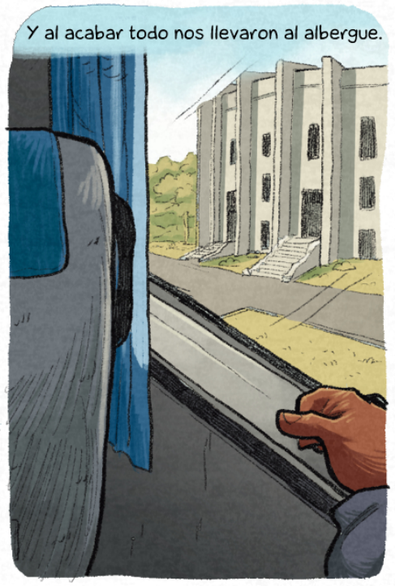
¿Y qué pasó al atracar en Valencia, cómo os sentisteis?
Agradecidos.

Cuando llegamos a España las ONGs nos ayudaron mucho, y siguen haciéndolo a día de hoy.
GOBIERNO
SUBVENCIÓN
SISTEMA ACOGIDA
ACCEM
CEAR
CEPAIM
CRUZ ROJA
Mantención
Vivienda
At. Psicológica
Orientación Laboral

Llegásteis de manera escalonada a lo largo de toda la mañana, ¿no?
AQUARIUS
3
ORIONE
2
DATTILO
1
Sí, así es. Desembarcamos en tres buques.

Pero antes de pisar tierra, subieron los médicos a comprobar cómo estábamos.

Después bajamos del barco y nos llevaron a hablar con la Cruz Roja y la Policía.


Y al acabar todo nos llevaron al albergue.

Finalmente pudimos descansar, como no habíamos descansado en mucho tiempo.

Después las ONGs nos ayudaron a aprender el idioma y buscar trabajo...
HOLA
¿CÓMO ESTÁS?
...nos dieron una habitación para dormir y comida durante seis meses...

¡Si nos cogen nos venderán como esclavos!
¡Cada vez están más cerca, Valentine!
...y nos ayudaron con los problemas que traíamos de antes.

¡Ahmaduuu!
BLOM
¡Valentineeeee!
...

...
Nos es difícil vivir.
Ahora, por ejemplo, tenemos muchos retos como el idioma y la cultura.
Hermano...
Pero vamos "poquet a poquet".

Además, Carlos, nosotros no somos de aquí aunque estemos aquí.
Y si los ciudadanos ya tienen las cosas difíciles, imagínate nosotros.
Pero si ellos están mal, ¿nosotros cómo nos vamos a quejar?
No obstante creo que estamos en el buen camino.
Disfrutamos lo que disfrutan los ciudadanos, y lo que sufren ellos lo sufrimos juntos.

Al final compramos en los mismos sitios, trabajamos juntos y vivimos juntos.
Eso no es del todo cierto...
Estamos conviviendo pero no nos mezclamos, no podemos.
Tenemos dificultades para socializar con la gente.
Es difícil para nosotros, tenemos que entender su forma de vivir, tener esa sensibilidad.

Vamos acostumbrándonos, pero no es sencillo.
Llegas a entender que nunca serás del todo bien recibido aquí, que siempre habrá situaciones en las que serás rechazado.

Eso me ha pasado a mí muchas veces...
¿Qué está haciendo ese con ella...?

¿Este está contigo porque quieres?
Perdona, ¿te conozco? Es mi novio.

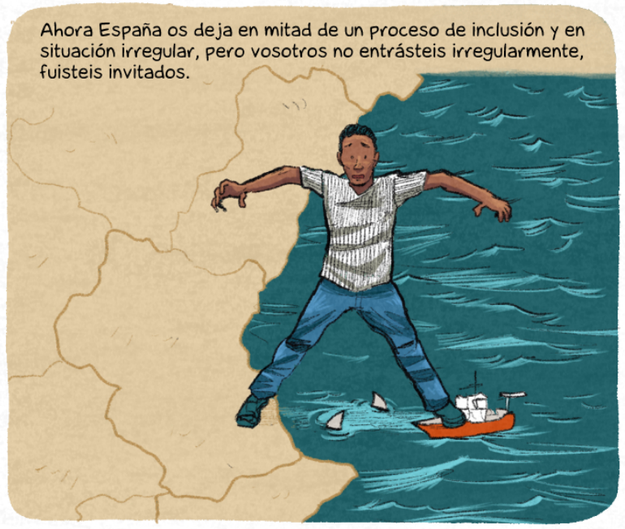
Todos esos estereotipos te limitan, y eso siempre duele, ¿no?
Sentimos la mirada de los demás y no nos gusta.

Por eso emocionalmente vamos viviendo con altibajos. Desde que salimos de nuestros países no hemos tenido estabilidad emocional.
Así que ahí estamos, intentando gestionar nuestras emociones.

También nos influye el no saber qué va a pasar con nuestros documentos, como a mucha gente que llegó en el Aquarius.

Ah, cierto, ahora estáis en diferentes situaciones porque unos tenéis el estatuto de refugiado, otros no, otros están esperando a que se resuelva... ¿cómo funciona todo eso?
Sí, espera un segundo...

Datos extraídos del informe *Más que cifras* [CEA(R), 2020], basado en los datos del Ministerio del Interior.

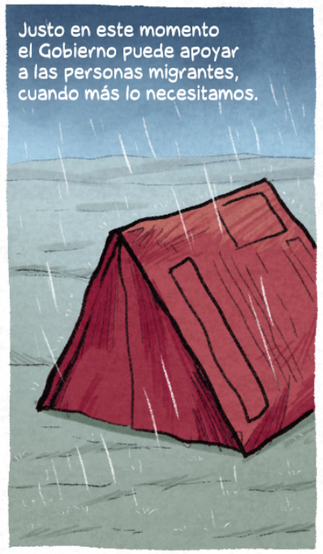

Ahora España os deja en mitad de un proceso de inclusión y en situación irregular, pero vosotros no entrásteis irregularmente, fuisteis invitados.

Chicos, siento cortaros el rollo, pero el taller está acabando y os toca encargaros de la comida.
Claro, hermana.
...

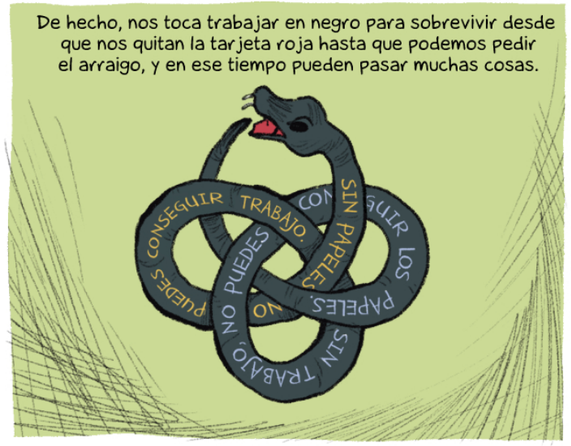
Hmmm... ¿Cómo lo hacemos, Carlos? Tenemos que ir a comprar y todo.
No te preocupes, voy con vosotros y seguimos hablando.

Genial, pues Freeman, tú y yo vamos a comprar lo que falta.
¿Vais haciendo el pollo frito vosotros, Jamil?
Sin problema.
Luego apunto las notas.

¿Freeman?
Quizá el Gobierno tiene una razón para denegarnos la tarjeta roja que desconocemos.
Pero qué dices, Freeman...


Justo en este momento el Gobierno puede apoyar a las personas migrantes, cuando más lo necesitamos.

Es un momento de apoyar, no de retirar la ayuda.


De hecho, nos toca trabajar en negro para sobrevivir desde que nos quitan la tarjeta roja hasta que podemos pedir el arraigo, y en ese tiempo pueden pasar muchas cosas.
CONSEGUIR TRABAJO
CONSEGUIR LOS PAPELES
SIN PAPELES
SIN TRABAJO, NO PUEDES

Sí, pero ¿qué vamos a hacer?
¿Le vamos a decir al Gobierno lo que tiene que hacer en nuestro caso?
Tenemos que ser pacientes.

Tenemos que ser pacientes, pero el tiempo no espera a nadie.
Cuando eres joven tienes tiempo y puedes pelear por una vida tranquila cuando seas mayor, ¿pero ahora?

Y piensa en la gente a la que le han quitado su documentación.
¿Cómo viven, cómo comen?
¿Crees que pueden estar tranquilos?

Me estáis malentendiendo, lo que quiero decir es que mi corazón sigue latiendo, que desde que llegué a España veo la vida en positivo.
No puedo deprimirme por no tener trabajo o dinero en el banco.

Tu situación es otra, es normal que no estés deprimido, pero hay personas totalmente deprimidas ahí fuera, ¿entiendes?

¿Crees que no voy a luchar por que esas personas recuperen sus papeles y sus trabajos?
A ver si así lo entiendes:
Cuando estuve en Libia jamás imaginé que estaría hoy aquí, con vida.

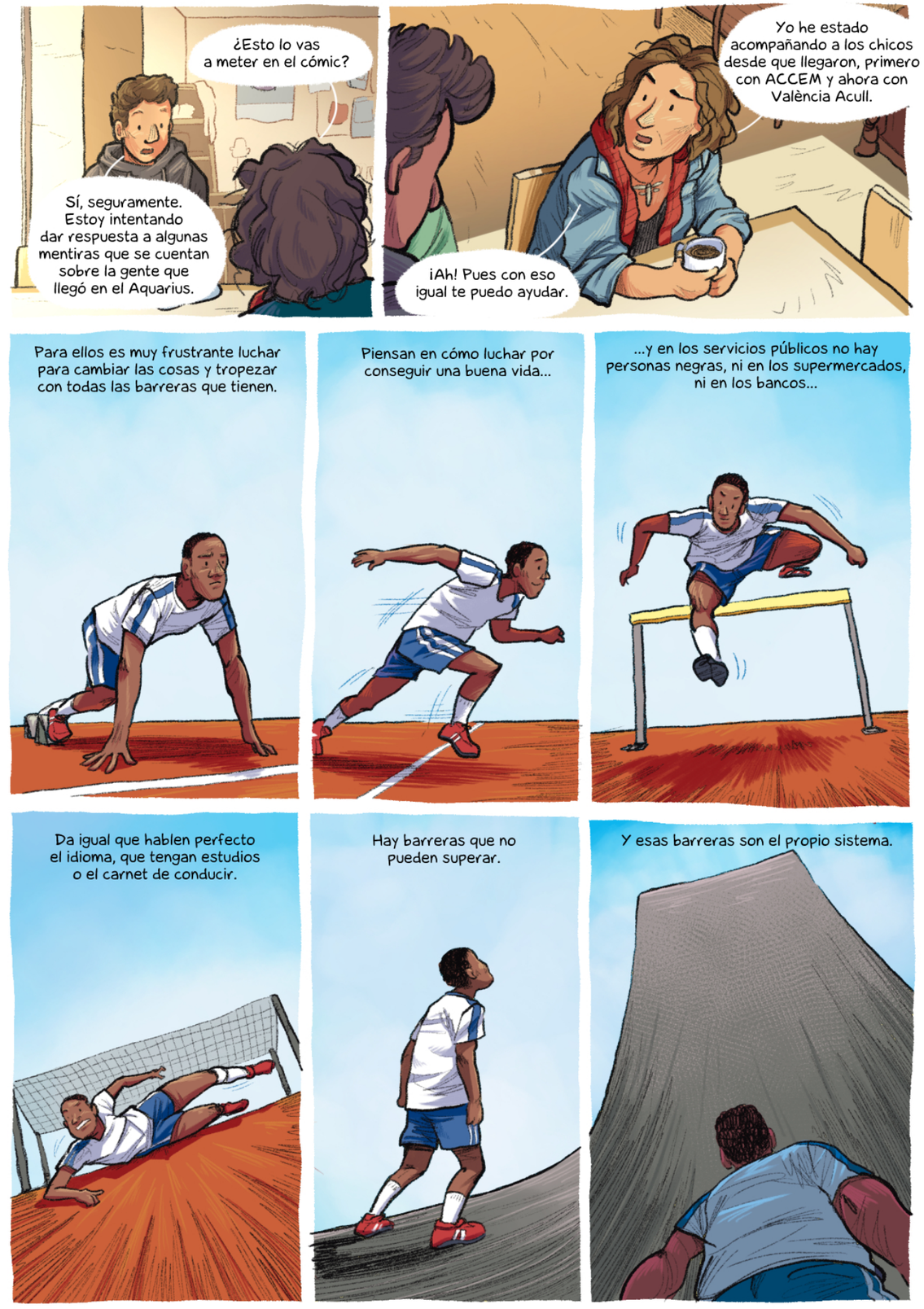
Me pasé seis meses en una cárcel sin ver la luz del sol. Le recé a Dios para que me sacase de allí y lo hizo.

Ahora que el coronavirus ha devastado la economía de todo el mundo, ¿qué puedo hacer yo?
Hay cosas que no puedo cambiar.
...

Consum
Consum
Yo aprecio todo lo que tengo, si no fuese por Dios habría muerto hace tiempo.
Por favor...
Sólo quiero vivir una vida normal.
Tener la posibilidad de trabajar, de viajar, de ser feliz, ¿entiendes?
...
Las personas migrantes también tenemos difícil acceder a una vivienda.
Los propietarios no nos quieren alquilar porque piensan que somos sucios, que les vamos a estropear la casa.
Esos estereotipos nos impiden convivir con la gente local.
Coexistimos, pero no convivimos.
¿Y esta información te es útil, Carlos?
Sí, se me están ocurriendo ideas...
En cuanto volvamos a Sankofa lo apunto todo.
Son siete con ochenta, gracias.
Le pago yo, aquí tiene, gracias.

Consum
Consu
Te has dado cuenta, ¿no?
¿De que esperaba que pagase yo?
Ja, ja, ja, ¡también!
Pero no, de que no hay negros trabajando en los supermercados.
O al menos, no de cara al público.
Observa quién está trabajando en los servicios públicos, en los hospitales, en los institutos... Parece que en España hay integración, pero no es verdad.
Mira, la Policía. Otro caso parecido.
¿Sabes que intenté hacerme policía?
Llamé para informarme, y en cuanto oyeron mi voz...
No hay sitio para ti aquí, lo siento.
¿QUIERES SER POLICÍA NACIONAL?
Yo no sé si en España hay policías negros o no, pero yo no he visto.
Ahora estoy trabajando en el campo, esforzándome y ahorrando para continuar mis estudios, cambiar mi situación y conseguir un buen futuro.
Pero cuando acabe los estudios, ¿dónde voy a trabajar?
Bankia
Si tampoco he visto a ningún negro trabajar en un banco ni he tenido la oportunidad, siendo economista...
Me voy a gastar mucho dinero en homologar el título, estudiar aquí y demás, ¿pero dónde voy a poder trabajar?
No podemos vivir trabajando únicamente en el campo para cubrir gastos.

*Renta Valenciana de Inclusión.



Hemos hablado de lo que podéis hacer , pero me gustaría saber qué es lo que os gustaría hacer en un futuro, ya que sois jóvenes.

A mí en el futuro me encantaría poder conducir mi taxi y vivir una vida normal.
...
...
...
No quiero ser rico ni nada, sólo ser feliz.

¿Sabes qué pasa, Carlos?
En nuestro caso el futuro cambia a cada instante.
Hacemos planes día a día, porque pueden cambiar de un momento a otro.

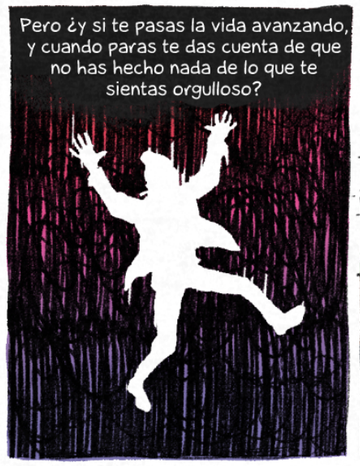
Si quiero estudiar mañana pero tengo posibilidades de trabajar hoy, tengo que coger el trabajo porque estoy al borde de la emergencia, tanto aquí en España como en Costa de Marfil.

Mira, saca tus llaves un momento, Carlos.
¿Mis llaves?
Sí, te voy a enseñar una cosa.

¿Cuántas puertas puedes abrir con esas llaves?

Pues esta es la de casa, esta la del coche, esta otra...
Yo sólo tengo una llave, sólo puedo abrir una puerta.

Ser joven y vivir en un país que no es el tuyo es muy difícil.
Sin amigos ni familia que te puedan ayudar, no tienes nada.
Sólo tenemos un camino; avanzar.


Pero ¿y si te pasas la vida avanzando, y cuando paras te das cuenta de que no has hecho nada de lo que te sientas orgulloso?

Tienes que trabajar en lo que sea para ganar dinero porque desde el principio no tienes recursos para estudiar y trabajar de lo que te gusta.
IDA
SALIDA

Toda tu vida está ahí; o estás donde haya trabajo, el que sea, o no tienes nada.

Y cuando seas mayor habrás gastado toda tu vida en un trabajo que no te gusta o con un salario insuficiente.

Pero a su vez, como no era suficiente para encontrar una alternativa, no has tenido otra opción.

Hay gente que está trabajando sólo para poder comer y pagar el alquiler, y no pueden hacer otra cosa. Si un mes no pueden trabajar, no pueden pagar el alquiler.
Entonces estamos hablando de las oportunidades que tenemos como jóvenes... pero yo no puedo hablar de mi futuro si no tengo estabilidad.

Yo lo que tengo claro es que quiero estar con mis compañeros, tener nuestros propios negocios para ayudar más y vivir tranquilos.
No es que no haya futuro, pero es difícil y te tienes que ir adaptando a lo que va viniendo.

Y para eso habéis creado la asociación, ¿no?
¿Qué es lo que queréis cambiar?
La asociación es una comunidad intercultural que creamos para integrarnos y enseñar a la población qué es lo que nos lleva a abandonar nuestros países.
También aprovechamos para enseñar nuestras lenguas, nuestras culturas, ayudar en la acogida de quienes llegan, etc.
Esto último es muy importante para nosotros.

Hasta ahora, cuando se acaban los dieciocho meses de acogida legal, vas por tu cuenta, y sólo tienes derecho a abogado y psicólogo.
Pero nosotros creemos que ese tiempo no es suficiente para integrar a alguien en una cultura nueva.
Por eso creamos la asociación, para seguir cada caso y que esas personas tengan fuerza para no desanimarse.
Porque nosotros estamos en la misma situación y abrimos la puerta a quien quiera ayudar.

Por eso, otra cosa importante de la asociación es que somos familia. Da igual tu color de piel, raza, nacionalidad, etc., la puerta está abierta para todo el mundo.
REGULA YA!
No es sólo para quienes llegamos en el Aquarius, es una puerta abierta a todos los migrantes, a todos los supervivientes; por ejemplo del coronavirus. Todos somos supervivientes, cada uno de una situación.

Venga, vamos, no te quedes mirando.
Sankofa
También estamos haciendo sensibilización en colegios, porque muchos niños no saben por qué venimos o dónde está África siquiera.
¡Se piensan que es un país! Ja, ja, ja.
Queremos que nos vean como iguales.
Hay mucho desconocimiento sobre África, ¿no?
Totalmente.
Cuando los medios publican fotos de África la hacen parecer un pueblo, sólo muestran la parte mala.
Se piensan que los africanos no estudian y que sólo trabajan en el campo, ¿te lo puedes creer?
Y claro, luego se piensan que no tenemos nada, que no comemos, que dormimos en la calle...
Y claro, con todo eso luego creen que venimos para vivir gratis, de las ayudas del Gobierno.
Pero nosotros lo que queremos es trabajar, ni ayudas ni tener que hacer cosas ilegales para sobrevivir.
Pero tenéis que comer.
Claro, eso es lo primero.
¿Por qué pasa eso, Valentine?

Ve y pregúntale.
¿No será un poco violento?
¿Más violento que su situación, tú crees?

Estoy convencido de que no vino para vender en la calle.
Pídele que te cuente su historia, seguro que tenía sueños cuando llegó a España.

Eso lo puede hacer en su país, no le hace falta cruzarse el mar.

Además, ¿cuánto crees que gana vendiendo en la calle?

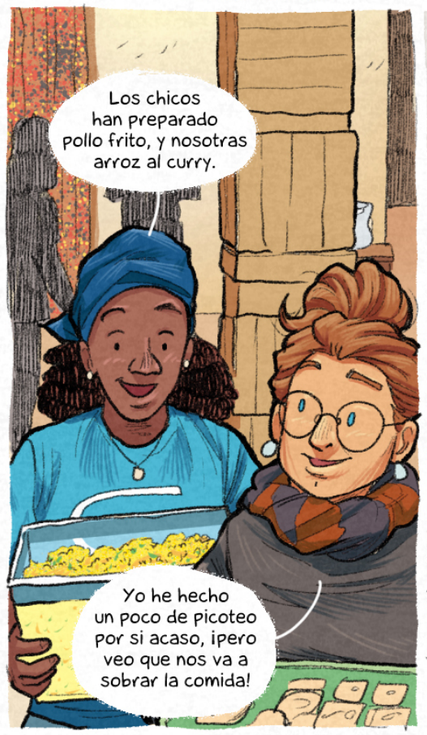
...

¡Espere, disculpe!

¿Qué falta por sacar, Alba?
¿A ti no te estaba entrevistando Carlos para su cómic?
Sí, pero ahora está escuchando otra historia, ji, ji, ji.

Pues toma, ve llevando la comida y que la gente se vaya sentando.
Vale, hermana.

¡Venga familia, a comer!
¡Salid todos o me comeré vuestra comida, ji, ji, ji, ji!
¿Qué habéis preparado?
Os he visto entrar y salir de la cocina pero no me he fijado.


Los chicos han preparado pollo frito, y nosotras arroz al curry.
Yo he hecho un poco de picoteo por si acaso, ¡pero veo que nos va a sobrar la comida!

¿Ya comemos, Valentine?
Claro, ji, ji. ¿Has conseguido la historia que querías?
Sí, bueno, he conocido un pedacito más de la historia de los supervivientes.
Ah, eso es bueno.

Vamos a dejar constancia de ese legado...

FIN.

¿Alguna vez te has preguntado por qué una persona abandona su hogar e inicia una nueva vida en un lugar totalmente diferente?

El cómic que tienes entre manos es el resultado de hablar con algunos miembros de la Asociación Aquarius Supervivientes 2018. Se cumplen tres años de su llegada a España y muchas cosas han cambiado desde que pisaron el puerto de Valencia por primera vez. Este es el principio de una serie de relatos que nos aproximan a la realidad de las historias de vida de los supervivientes que llegaron en el barco Aquarius, para revelar la realidad de una de las rutas migratorias más mortíferas del planeta, y la realidad de su proceso de integración en su país de acogida.

Y, sobre todo, un relato para contribuir a que experiencias como las suyas no vuelvan a repetirse, y que instituciones, entidades y sociedad civil demos un paso al frente para proteger la dignidad de las vidas humanas.